

PLANO DE ENSINO

Curso: Mestrado Profissional em Controladoria e Finanças

Área de Concentração: Controladoria e Contabilidade / Finanças

Disciplina: Metodologia de Pesquisa

Carga horária: 45h

Créditos: 3

Professor responsável: Manoel Raimundo Santana Farias

1º semestre 2026

Contato: (11) 9.8259-2423 (WhatsApp)

E-mail: manoel.farias@fipecafi.org

EMENTA

Noções sobre a evolução do conhecimento científico. Escolha do tema nas ciências sociais. Tipos de pesquisa. Tipos dos problemas de pesquisa. Atributos do problema de pesquisa. Hipóteses de pesquisa. Variáveis. Conceitos. Definições. Constructos. Validade da pesquisa. Confiabilidade da Pesquisa. Estratégias de pesquisa. Técnicas de pesquisa. Regras do manual de formatação de trabalhos acadêmicos FIPECAFI.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

1. Qualificar os discentes para o entendimento da ciência e do processo de geração de conhecimento científico aplicado;
2. Qualificar os discentes para o planejamento da investigação científica por meio da elaboração do projeto de pesquisa de execução eficiente e eficaz;
3. Qualificar os discentes em redação científica para comunicação eficaz e publicação com qualidade técnica e postura ética;
4. Qualificar os discentes na geração de conhecimento para prática baseada em ciência.

Serão incentivadas metodologias que incorporem o uso de ferramentas de Inteligência Artificial, por exemplo para tratamento de dados, revisão bibliográfica, identificação de problemas de pesquisa – de forma transparente e de acordo com padrões éticos, legais e editoriais.

MÉTODO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A dinâmica das aulas contempla encontros online realizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA). Nesses encontros serão realizadas e discutidas atividades e empregadas ferramentas tecnológicas para promover a experiência de aprendizagem. Ademais, a disciplina de Metodologia de Pesquisa conta com materiais de apoio que podem ser consultados a qualquer momento para o desenvolvimento do conhecimento e para a realização das atividades de fixação e de elaboração do projeto de pesquisa. Recomenda-se, quando possível, que os expositores testem ou ilustrem aplicações de ferramentas digitais e/ou recursos de IA, como forma meio para potencializar as possibilidades de pesquisas e resoluções de problemas.

DINÂMICA DAS AULAS

Os encontros da disciplina serão quinzenais durante o semestre. Além da participação nos encontros, que ocorrem na forma de aula chat, o discente terá como atividades: i) a leitura do book do tema da aula e/ou textos complementares, disponibilizados no ambiente virtual de aprendizagem e ii) a realização de atividades de aprendizagem sobre os conteúdos tratados nos tópicos da disciplina. Adicionalmente, o discente deverá entregar duas versões do seu projeto de pesquisa, de acordo com modelos disponibilizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e instruções adicionais que serão indicadas na aula chat e no também disponibilizadas no AVA.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1) ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM (30%)

Para cada um dos cinco books disponibilizados, os discentes realizarão uma atividade de aprendizagem e aplicação do tema abordado, baseando-se nas orientações e materiais de apoio indicados para cada atividade. As atividades estarão disponíveis e serão realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem com os enunciados de cada atividade disponibilizados conforme o cronograma previsto mais adiante. As atividades deverão ser realizadas de forma individual ou em grupo, conforme orientações expressas.

2) PROJETO DE PESQUISA (70%)

O projeto de pesquisa, atividade individual, será dividido em duas entregas (sendo a primeira entrega para receber contribuições de melhoria e a segunda entrega para atribuição da nota). O conteúdo esperado nas duas entregas estão disponíveis no cronograma das aulas e atividades e em orientações adicionais conforme as discussões durante as aulas.

Tabela. Composição da nota.

ATIVIDADE	FORMA	PESO	NOTA
Atividades (testes e resenhas) com apoio no fórum	Individual ou em grupo	30%	3,0
Projeto de Pesquisa	Individual	70%	7,0
Total		100%	10,0

CRONOGRAMA DAS AULAS E ATIVIDADES

Os encontros online têm como finalidade realizar a discussão e compreensão dos conhecimentos nos temas tratados no decorrer do curso e direcionar a construção dos projetos. Cada encontro terá duração de, aproximadamente, uma hora. Todos os discentes deverão participar em tempo real para que possam manifestar suas dúvidas e contribuir com

o desenvolvimento do conhecimento na disciplina. Exemplos práticos dos conteúdos tratados nos books ou adicionais serão discutidos nas aulas ao vivo pelo professor e pelos discentes.

AULA	DATA	TEMA	DISPONIBILIDADE DA ATIVIDADE NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
1	11/02/2026	Objetivos de aprendizagem da disciplina, avaliação, plano de aulas, trajetórias e temas de pesquisa.	Levantamento com questionário (perfil, currículo e indicação de tema). Sortear quem vai apresentar a atividade 1 e as demais. Todas as apresentações, a partir da 2, devem ser relativas ao projeto de cada discente.
2	25/02/2026	Book 1. Conhecimento e prática baseada em ciência. Componentes e questões fundamentais da ciência. Método científico. Tipos de pesquisa: básica e aplicada. Desenvolvimento de soluções teóricas aplicadas e artefatos (Design Science).	Atividade 1. Problemas e soluções (conclusões) de pesquisas (referências indicadas pelo professor) sobre o tema “prática baseada em evidências científicas”. A apresentação 1 é feita pelo discente sorteado e discutida pela turma com a curadoria do professor. Todos entregam a resenha com os elementos indicados no <u>enunciado</u> sobre o mesmo tema da apresentação no AVA. Teste de leitura do Book 1.
3	11/03/2026	Book 2: Problema e solução com teoria e pesquisa Tipos de problemas de pesquisa. Atributos do problema de pesquisa. Questão de pesquisa, objetivo, solução com hipótese e sem hipótese e teoria.	Atividade 2. Problemas e soluções (conclusões) de pesquisas sobre o tema a ser desenvolvido no projeto de pesquisa de quem vai apresentar. A apresentação 2 é feita pelo discente sorteado e discutida pela turma com a curadoria do professor. Todos entregam a resenha com os elementos indicados no <u>enunciado</u> sobre o “tema específico do projeto de pesquisa de cada um” no AVA. Teste de leitura do Book 2.
4	25/03/2026	Book 3: Redação científica nos aspectos técnicos, legais e éticos. Conceitos, definições, variáveis, indicadores e mensurações no padrão de apresentação e regras do manual de formatação da FIPECAFI. Modelos de dissertação e de artigos.	Atividade 3. Avaliação (identificação e melhoria) da redação argumentativa com citações (dos conceitos, variáveis, indicadores e mensurações) e referências dos artigos do tema do projeto do apresentador. A apresentação 3 é feita pelo discente sorteado e discutida pela turma com a curadoria do professor. Todos entregam a resenha com os elementos indicados no <u>enunciado</u> sobre o “tema específico do projeto de pesquisa de cada um” no AVA. Teste de leitura do Book 3.
5	08/04/2026	Book 4: Conteúdo e estrutura do projeto de pesquisa.	Atividade 4. Entrega da versão parcial do projeto por todos no AVA, com questão de pesquisa, objetivo, solução esperada com hipótese ou sem hipótese e teoria de base com as referências que já foram usadas. A apresentação 4 é feita pelo discente sorteado, “do seu projeto de pesquisa” e discutida pela turma com a curadoria do professor. As demais versões de projetos recebem dicas de melhoria para debate e comentário por todos no fórum. Teste de leitura do Book 4.
6	22/04/2026	Book 5: Método de pesquisa, Design Science Research Methodology.	Atividade 5. Avaliação dos métodos de pesquisa que serão usados no projeto. A apresentação 5 é feita pelo discente sorteado, “do seu projeto de pesquisa”

		Validade da pesquisa. Confiabilidade da Pesquisa. Estratégias de pesquisa. Técnicas de pesquisa. Chegou o momento de definir a estratégia e a técnica	e discutida pela turma com a curadoria do professor. As demais versões de projetos recebem dicas de melhoria para debate e comentário por todos no fórum. Teste de leitura do Book 5.
7	06/05/2026	Melhorias nos projetos de pesquisa pela discussão dos pontos levantados no fórum.	Avaliação com sugestões de melhoria, conceitos, teorias, novas referências etc., na aula ao vivo. Apresentações 6 + de quem não apresentou atividade.
8	20/05/2026	Melhorias nos projetos de pesquisa pela discussão dos pontos levantados no fórum.	Avaliação com sugestões de melhoria, conceitos, teorias, novas referências etc., na aula ao vivo. Apresentações + de quem não apresentou atividade. Entrega da versão completa do projeto em 07/06 , conforme modelo indicado.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

Bunge, M. (2002). *Dicionário de Filosofia*. Tradução Gita K. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2002.

Bunge, M. (1998a). *Philosophy of Science: from problem to theory*, v. 1, London: Transaction Publishers,

Bunge, M. (1998b). *Philosophy of Science: from explanation to justification*, v. 2, London: Transaction Publishers.

Bunge, M. (1999). *Social Science under Debate: a philosophical perspective*. London: University of Toronto Press, 1999.

Hossenfelder, Sabine. (2023). *A ciência tem todas as respostas?* Tradução de Peter Schulz. – São Paulo: Contexto, 2023.

Lacerda, D. P., Dresch, A., Proença, A., & Antunes Júnior, J. A. V. (2013). Design science research: método de pesquisa para engenharia de produção. *Gest. Prod.*, São Carlos, v. 20, n. 4, p. 741-761.

Lopes, A. B.; Iudícibus, S. de [coord.] (2017). *Teoria avançada da contabilidade* – 2. ed. – [5. Reimpr.] – São Paulo: Atlas.

Lopes, A. B.; Martins, E. (2017). *Teoria da contabilidade: uma nova abordagem* - [Reimpr.]. São Paulo: Atlas.

Mattessich, R. (2014). *Reality and Accounting: Ontological explorations in the economic and social sciences*. London and New York: Routledge Taylor & Francis Group.

- Martins, G. de A., & Theóphilo, C. R. (2016). *Metodologia da investigação científica para ciências sociais aplicadas* (3ª ed.). São Paulo: Atlas.
- Nobes, C. (1998). Towards a General Model of the Reasons for International Differences in Financial Reporting. *ABACUS*, v. 34, n. 2.
- Peffer, K., Tuunanen, T., Rothenberger, M. A., & Chatterjee, S. (2007). A Design Science Research Methodology for Information Systems Research. *Journal of Management Information Systems*, v. 24, n. 3, pp. 45-78.
- Ryan, Bob; Scapens, Robert W.; Theobald, Michael. (2002). *Research Method & Methodology in Finance & Accounting*, 2 ed. Singapore: South-Western Cengage Learning. 256 p.
- Simon, H. A. (1996). *The Sciences of the Artificial*. 3rd ed. Cambridge: MIT Press.
- Smith, M. (2011). *Research Methods in Accounting*, 2nd Edition. London: SAGE Publications.
- Sunder, S. (2014). *Teoria da Contabilidade e do Controle*. São Paulo Atlas.
- Volpato, G. (2013). *Ciência: da filosofia à publicação*. 6.ed. São Paulo: Editora Cultura Acadêmica.
- Volpato, G. L. (2019). *Ciência: da filosofia à publicação*. 7ª Ed. Botucatu, SP: Best Writing.
- Weston, A. (2009). *A construção do argumento*. Tradução Alexandre Feitosa Rosas. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes.